



BUKU KURIKULUM

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASRA ARAB
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2025

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb.

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke Hadirat Allah SWT, Buku Kurikulum Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon ini dapat diselesaikan dengan baik. Maksud dari pembuatan Buku Kurikulum ini adalah agar dapat memberikan penjelasan dan panduan mengenai kurikulum yang berlaku di Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Buku Kurikulum ini dimaksudkan untuk memberikan penjelasan dan panduan mengenai kurikulum yang berlaku di Program studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Kurikulum ini disusun dengan mengacu pada KKNI jenjang Sarjana (S1), kurikulum nasional yang ditetapkan Asosiasi Program studi Bahasa dan Sastra Arab Seluruh Indonesia (*Ittibad Al-Aqsam al-Lughah al-Arabiyah wa Adabiha*) dan dengan mengikuti pedoman pengembangan kurikulum di tingkat Universitas maupun tingkat Fakultas.

Terima kasih diucapkan kepada semua pihak yang telah mencurahkan pikiran dan pendapatnya serta berkontribusi dalam persiapan dan penyusunan kurikulum ini. Akhir kata, semoga buku kurikulum ini bermanfaat bagi proses penyelenggaraan Pendidikan di Program Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Kami dengan senang hati terbuka akan perbaikan, usulan dan ide-ide inovatif terkait buku kurikulum ini, demi optimalnya kinerja program studi dalam menghasilkan lulusan, penelitian dan pengabdian yang dapat memberikan sumbangan bagi kemajuan Pendidikan di program studi kami. Terima kasih.

Wassalamualaikum wr.wb.

Cirebon, 17 Maret 2025
Ketua Program Studi

Erfan Gazali, M.SI

TIM PENYUSUN

Tim Penyusun Buku Kurikulum Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon tahun 2025-2030.

1. Erfan Gazali, M.SI
2. Rijal Mahdi, MA
3. Dr. Leny Sri Wahyuni, M. Hum
4. Wulandari, MA. Hum
5. Dr. Muhsin Riyadi, MA
6. Ihsan Sa'dudin, M. Hum
7. Maman Dzul Iman, MA
8. Moh. Andi Hakim, M. Hum

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| KATA PENGANTAR..... | i |
| TIM PENYUSUN..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | iii |
| DAFTAR TABEL..... | iv |
| A. PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1. DASAR PEMIKIRAN PENYUSUNAN BUKU KURIKULUM..... | 1 |
| 2. LANDASAN PENYUSUNAN KURIKULUM..... | 2 |
| B. VISI, MISI DAN TUJUAN..... | 6 |
| 1. Visi Program Studi Bahasa Dan Sastra Arab..... | 6 |
| 2. Misi Program Studi Bahasa Dan Sastra Arab Fakultas..... | 7 |
| 3. Tujuan Program Studi Bahasa Dan Sastra Arab..... | 8 |
| C. PROFIL LULUSAN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN..... | 8 |
| D. BAHAN KAJIAN DAN MATA KULIAH..... | 12 |
| E. DISTRIBUSI MATA KULIAH PER SEMESTER..... | 24 |
| F. PROSES PEMBELAJARAN..... | 31 |
| H. PERSYARATAN AKADEMIK DOSEN..... | 33 |
| I. FASILITAS PENDUKUNG..... | 34 |
| J. PERUBAHAN BUKU KURIKULUM..... | 35 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1 Capaian Pembelajaran Lulusan | 13 |
| Tabel 2 Hubungan antara Profil lulusan dan Capaian Pembelajaran | 15 |
| Tabel 3 Hubungan antara Bahan Kajian dan Capaian Pembelajaran | 20 |
| Tabel 4 Hubungan Mata Kuliah dan Capaian Pembelajaran | 21 |
| Tabel 5 Struktur Mata Kuliah per semester | 28 |
| Tabel 6 Contoh Pemilihan Bentuk, Metode dan Penugasan Pembelajaran | 35 |
| Tabel 7 Kriteria Standar Nilai | 37 |

A. PENDAHULUAN

1. DASAR PEMIKIRAN PENYUSUNAN BUKU KURIKULUM

Berdasarkan Undang-undang Pendidikan Tinggi No. 12 Tahun 2012, Pendidikan tinggi bertujuan untuk mengembangkan potensi mahasiswa agar menjadi manusia yang beriman kepada Tuhan Yag Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu,cakap, kreatif, mandiri, terampil, kompeten dan berbudaya untuk kepentingan bangsa; dihasilkannya lulusan yang menguasai cabang IPTEKS dan dihasilkannya IPTEKS dengan penelitian yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora serta terwujudnya pengabdian kepada masyarakat yang bermanfaat dalam memajukan kesejahteraan umum dan mencerdaskan kehidupan bangsa. Kurikulum merupakan nyawa dari suatu program pembelajaran sehingga keberadaannya memerlukan rancangan, pelaksanaan serta evaluasi secara dinamis sesuai dengan perkembangan zaman, kebutuhan Ilmu pengetahuan, Teknologi, dan seni (IPTEKS) serta kompetensi yang dibutuhkan oleh masyarakat, maupun pengguna lulusan perguruan tinggi. Perubahan terbaru Standar Nasional Pendidikan Tinggi diatur dalam Permendikbud No 3 tahun 2020 yang dipergunakan untuk menyiapkan mahasiswa agar mampu menghadapi perubahan social, budaya, dunia kerja dan kemajuan teknologi yang pesat. Untuk itu diperlukan penyusunan kurikulum yang mampu mencapai target pembelajaran. Kurikulum Pendidikan tinggi merupakan program untuk menghasilkan lulusan, sehingga program tersebut seharusnya menjamin agar lulusannya memiliki kualifikasi yang setara dengan kualifikasi yang disepakati dalam KKNI. Dalam menyusun kurikulum dimulai dengan menetapkan profil lulusan yang dijabarkan menjadi rumusan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL).

Rumusan Kurikulum Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UIN SSC) dapat menjamin lulusan yang dihasilkan memiliki kualifikasi sesuai dengan yang ditetapkan. Penyusunan kurikulum Prodi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN SSC dimulai dengan menetapkan profil lulusan yang dijabarkan menjadi rumusan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL). Rumusan kemampuan pada deskriptor KKNI dinyatakan dengan istilah capaian pembelajaran (learning outcomes), dimana kompetensi tercakup di dalamnya atau merupakan bagian dari capaian pembelajaran (CP).

Penggunaan istilah kompetensi yang digunakan dalam Pendidikan tinggi (DIKTI) ditemukan pada Permendikbud No. 3 Tahun 2020 tentang SN-DIKTI pasal 5, ayat (1), yang menyatakan Standar Kompetensi Lulusan (SKL) merupakan kriteria minimal tentang kualifikasi kemampuan lulusan yang mencakup sikap, pengetahuan dan keterampilan yang dinyatakan dalam rumusan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL).

Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon secara resmi berdiri berdasarkan surat ijin Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi No. 5196 Tahun 2016 dan telah terakreditasi Baik dengan SK BAN PT No. 14084/SK/BAN-PT/Akred/S/II/2022.

Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon menyusun kurikulum berdasarkan analisis SWOT, tracer study dan *market signals*, dengan mengangkat Pola Imiah Pokok UIN SSC, yaitu siber (*Cyber Islamic University*) sebagai penciri yang membedakan dengan Prodi sejenis di perguruan tinggi lain. Langkah pertama penyusunan kurikulum mengacu SN Dikti adalah menentukan standar profil lulusan Prodi dan menetapkan standar kompetensi lulusan.

2. LANDASAN PENYUSUNAN KURIKULUM

Penyusunan kurikulum Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon tahun 2025 dilandasi dengan fondasi yang kuat, baik secara filosofis, sosiologis, psikologis, historis maupun secara yuridis.

- a. Landasan filosofis Pengembangan kurikulum prodi Bahasa dan Sastra Arab dilandaskan pada filosofi keilmuan terkait dengan hakikat ontologi, epistemologi, dan aksiologi. Secara ontologis, pengembangan kurikulum merupakan bagian dari hakikat pendidikan yang berfungsi sebagai penopang dan sarana dalam mencapai tujuan pendidikan. Kurikulum Program Studi Bahasa dan Sastra Arab di UIN Siber Syekh Nurjati berlandaskan pada Pancasila, Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945, Negara Kesatuan Republik Indonesia, dan Bhinneka Tunggal Ika, yang diselaraskan dengan kebutuhan serta perkembangan zaman. Kurikulum yang dikembangkan harus mampu membentuk lulusan yang memiliki jiwa patriotisme, toleransi, dan komitmen terhadap kecerdasan bangsa. Selain itu, kurikulum ini juga diarahkan untuk membangun karakter kebangsaan mahasiswa agar dapat berkontribusi dalam menciptakan tatanan dunia yang tertib, adil, aman, dan damai.

Secara epistemologis, pengembangan kurikulum diarahkan untuk memahami sumber ilmu pengetahuan serta menggali hakikatnya, termasuk metode pencarian, validitas, dan batas-batas pengetahuan. Dalam prosesnya, kurikulum memberikan landasan berpikir ilmiah bagi mahasiswa sesuai dengan hakikat penalaran, baik secara induktif maupun deduktif. Kurikulum ini dikembangkan sebagai barometer dalam mencetak lulusan yang peka, kompeten, dan siap menghadapi tantangan masa depan bangsa Indonesia dalam kehidupan masyarakat internasional. Mahasiswa diharapkan memiliki

inisiatif serta cara berpikir, bersikap, dan bertindak yang proaktif—bukan sekadar aktif, apalagi reaktif—dalam mengembangkan harkat dan martabat bangsa. Selain itu, mahasiswa juga didorong untuk berperan dalam pembangunan sosial dengan pendekatan yang berbasis keilmuan dan keadaban.

Secara aksiologis, pengembangan kurikulum harus berlandaskan pada nilai-nilai dasar yang telah disepakati di UIN Siber Syekh Nurjati. Nilai-nilai tersebut meliputi keislaman, keilmuan, keindonesiaan, kearifan lokal, integrasi keilmuan, dan moderasi beragama. Dalam pengembangannya, kurikulum dan proses pembelajaran harus selaras dengan akar budaya lokal guna melestarikan serta mengembangkan kebudayaan, sekaligus mendekatkan pembelajaran dengan realitas sosial. Dengan demikian, kurikulum ini tidak hanya berfungsi sebagai alat pendidikan, tetapi juga sebagai instrumen yang memperkuat identitas nasional dan keilmuan. Selain itu, mahasiswa diharapkan mampu menjadikan pendidikan sebagai sarana untuk menumbuhkan nilai-nilai kebangsaan dan membangun peradaban yang berkeadilan.

- b. Landasan sosiologis menjadi dasar dalam pengembangan kurikulum sebagai perangkat pendidikan yang mencakup tujuan, materi, kegiatan belajar, serta lingkungan belajar yang positif. Kurikulum harus mampu memberikan pengalaman yang relevan dengan perkembangan personal dan sosial mahasiswa. Dalam pengembangannya, Program Studi Bahasa dan Sastra Arab (BSA) di UIN Siber Syekh Nurjati mempertimbangkan kondisi sosiologis masyarakat Indonesia serta dinamika sosial global. Sistem nilai dan norma dalam masyarakat membentuk pengetahuan lokal (*local knowledge*), kecerdasan setempat (*local genius*), dan kearifan lokal (*local wisdom*). Sebagai negara kepulauan dengan keragaman budaya yang luas, Indonesia memiliki banyak kearifan lokal, termasuk di wilayah Jawa Barat, khususnya Kota Cirebon.

Dalam konteks globalisasi, peserta didik diharapkan memiliki kelincahan budaya (*cultural agility*) sebagai kompetensi utama profesional abad ke-21. Kompetensi ini mencakup minimisasi budaya (*cultural minimization*), adaptasi budaya (*cultural adaptation*), serta integrasi budaya (*cultural integration*). Oleh karena itu, proses pembelajaran harus selaras dengan dinamika sosial serta perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Tantangan lokal, regional, maupun global perlu diantisipasi melalui kurikulum yang adaptif. Dengan demikian, pendidikan tidak hanya berfokus pada isi materi, tetapi juga strategi implementasi agar pembelajaran tetap relevan dan bermakna.

- c. Landasan psikologis menjadi dasar dalam pengembangan kurikulum agar dapat terus mendorong keingintahuan mahasiswa serta memotivasi mereka untuk belajar sepanjang hayat. Kurikulum harus mampu memfasilitasi mahasiswa dalam memahami peran dan fungsinya di lingkungan sosialnya. Selain itu,

kurikulum perlu dirancang untuk mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan penalaran tingkat tinggi (*higher order thinking skills*). Dengan demikian, mahasiswa tidak hanya memperoleh pengetahuan, tetapi juga memiliki keterampilan berpikir yang mendalam dan analitis.

Kurikulum juga harus mampu mengoptimalkan potensi mahasiswa agar berkembang menjadi individu yang berkualitas. Mahasiswa diharapkan menjadi manusia yang bebas, bertanggung jawab, percaya diri, serta memiliki moral dan akhlak mulia. Selain itu, kurikulum harus membentuk lulusan yang mampu berkolaborasi, bersikap toleran, dan memiliki determinasi tinggi dalam memberikan kontribusi nyata bagi masyarakat. Dengan pendidikan yang holistik, mahasiswa dapat menjadi insan yang berdaya guna dalam mewujudkan cita-cita yang tertuang dalam Pembukaan UUD 1945.

- d. Landasan historis memberikan landasan bagi pengembangan kurikulum agar mampu memfasilitasi mahasiswa belajar sesuai dengan perkembangan zaman. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab sebagai lembaga pendidikan memiliki kurikulum yang berfungsi sebagai pedoman dalam penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan Pendidikan Tinggi. Kurikulum ini mencakup tujuan, isi, bahan ajar, serta metode pembelajaran yang disesuaikan dengan perkembangan zaman. Kurikulum yang dikembangkan harus mampu memfasilitasi mahasiswa agar dapat belajar secara kontekstual dan relevan dengan era abad ke-21. Selain itu, kurikulum harus membekali mahasiswa dengan keterampilan untuk berperan aktif dalam era Industri 5.0 dan *Well-being Society* 6.0 serta memiliki kemampuan dalam menganalisis perkembangan zaman.

Sejak didirikan pada tahun 2017, Program Studi BSA UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon telah menerapkan kurikulum berbasis KKNI (*Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia*), yang berorientasi pada empat kompetensi utama: penguasaan pengetahuan, keterampilan kerja, kemampuan manajerial, serta sikap dan tata nilai. Setelah lima tahun diterapkan, kurikulum ini memerlukan evaluasi dan pengembangan lebih lanjut agar lebih adaptif terhadap kebutuhan zaman dan memastikan lulusan memiliki daya saing yang tinggi. Oleh karena itu, pengembangan kurikulum harus responsif terhadap perubahan sosial, budaya, dunia kerja, serta kemajuan teknologi informasi.

Untuk menghadapi berbagai tantangan di masa depan, pengembangan kurikulum perlu diselaraskan dengan kebutuhan industri dan dunia kerja melalui konsep *link and match*. Selain itu, proses pembelajaran harus bersifat inovatif agar mahasiswa dapat mencapai capaian pembelajaran secara optimal dan relevan dengan dinamika global. Dengan pendekatan ini, lulusan diharapkan tidak hanya memiliki kompetensi akademik, tetapi juga kesiapan dalam menghadapi tantangan profesional dan sosial yang terus berkembang.

- e. Landasan yuridis merupakan landasan hukum yang menjadi dasar atau rujukan pada tahapan perencanaan, pelaksanaan, evaluasi dan pengembangan serta system penjaminan mutu perguruan tinggi yang akan menjamin pelaksanaan kurikulum dan tercapainya tujuan kurikulum:
- 1) Undang-Undang Republik Indonesia No 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.
 - 2) Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
 - 3) Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI).
 - 4) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2013, tentang Penerapan KKNI Bidang Perguruan Tinggi.
 - 5) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 81 Tahun 2014, Tentang Ijazah, Sertifikat Kompetensi, Dan Sertifikat Profesi Pendidikan Tinggi;
 - 6) Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi.
 - 7) Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 59 tahun 2018, tentang ijazah, Sertifikat Kompetensi, Sertifikat Profesi, Gelar dan Tata Cara Penulisan Gelar di Perguruan Tinggi.
 - 8) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 3 tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi.
 - 9) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 7 Tahun 2020 tentang Pendirian Perubahan, Pembubaran Perguruan Tinggi Negeri, dan Pendirian, Perubahan, Pencabutan Izin Perguruan Tinggi Swasta.
 - 10) Peraturan Menteri pendidikan dan Kebudayaan No. 22 tahun 2020, tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
 - 11) Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi
 - 12) Peraturan Menteri Agama Nomor 8 Tahun 2024 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Agama Nomor 18 Tahun 2020 tentang Rencana Strategis Kementerian Agama Tahun 2020-2024.
 - 13) Peraturan Menteri Agama Nomor 5 tahun 2020 tentang Standar Penyelenggaraan Pendidikan Agama pada Perguruan Tinggi.

- 14) Peraturan Menteri Agama Nomor 13 Tahun 2024 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Agama Nomor 81 Tahun 2022 tentang Pendirian, Perubahan, dan Pembubaran Perguruan Tinggi Keagamaan Negeri.

B. VISI, MISI DAN TUJUAN

1. Visi Program Studi Bahasa Dan Sastra Arab

Sesuai dengan Rencana Strategis Program Studi Bahasa Dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, maka dirumuskan Visi, Misi dan Tujuan sebagai berikut:

Menjadi program studi yang unggul di tingkat ASEAN pada tahun 2029 dalam penyelenggaraan pembelajaran bahasa dan kajian kesusastraan Arab berbantuan teknologi informasi berdasarkan nilai-nilai keislaman dan kearifan lokal

Berdasarkan visi di atas yang dimaksud dengan unggul, nilai Keislaman dan kearifan local adalah sebagai berikut:

Unggul:

Prodi yang unggul bermakna 'bernilai lebih, melampaui, dan kompetitif yaitu prodi bahasa dan sastra Arab memiliki kemampuan yang melebihi dan melampaui Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN-Dikti) dan standar akreditasi Badan Akreditasi Nasional Pendidikan Tinggi (BAN PT) serta berdaya saing pada tingkat ditingkat ASEAN. Keunggulan prodi dibangun melalui kegiatan-kegiatan akademik yang bersifat substansial di bidang tridarma pendidikan tinggi yaitu pendidikan, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat di bidang bahasa, kebahasaan dan kesusastraan arab di level Asia Tenggara.

Nilai Islami:

Perangkat sistem keyakinan bersumber dari pokok ajaran Islam (aqidah, syariat, akhlak) dan hasil interaksi manusia tanpa bertentangan dengan syariat yang menjadi panduan berkehidupan, bermasyarakat dan bernegara.

Kearifan lokal:

Suatu gagasan konseptual yang hidup dalam masyarakat lokal, tumbuh dan berkembang secara terus-menerus dalam kesadaran masyarakat lokal dan dijadikan pedoman untuk menjawab berbagai masalah dalam pemenuhan kebutuhan mereka melalui proses yang berulang-ulang, internalisasi dan interpretasi ajaran agama dan budaya yang disosialisasikan dalam bentuk norma-norma.

Pernyataan Visi Prodi BSA tersebut bertujuan untuk menggambarkan kondisi masa depan yang diharapkan serta sebagai target capaian dalam penyelenggaraan

tridharma pendidikan tinggi di prodi bahasa dan sastra Arab UIN Siber Syekh Nurjati untuk kurun waktu hingga 2029.

2. Misi Program Studi Bahasa Dan Sastra Arab Fakultas

Untuk mewujudkan visi di atas, Strategi Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon memiliki Misi sebagai berikut:

- 1) Menyelenggarakan pembelajaran bahasa dan kebahasaan Arab yang profesional berdasarkan nilai-nilai keislaman untuk menghasilkan lulusan yang unggul dan berdaya saing di bidang kebahasaan dan kesusastraan Arab.
- 2) Menyelenggarakan riset bidang bahasa, kebahasaan dan kesusastraan Arab yang unggul dan berkualitas sehingga menjadi rujukan dalam bidang kebahasaan dan kesusastraan Arab
- 3) Menyebarkan pengalaman dan temuan-temuan inovatif dalam bidang bahasa, kebahasaan dan kesusastraan Arab melalui kegiatan pengabdian kepada masyarakat.
- 4) Menjalin kerjasama dalam bentuk kemitraan dengan stakeholder dalam rangka menyiapkan lulusan yang profesional di bidang kebahasaan dan kesusastraan Arab.
- 5) Mengembangkan nilai-nilai keislaman dan kearifan lokal melalui bidang bahasa dan kesusastraan Arab yang berkemajuan.

3. Tujuan Program Studi Bahasa Dan Sastra Arab.

Untuk mewujudkan visi dan misi di atas, Strategi Program Studi Bahasa Dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon memiliki Tujuan sebagai berikut:

- 1) Menghasilkan lulusan yang unggul dalam bidang bahasa, kebahasaan dan kesusastraan Arab berintegritas moral islami, memiliki daya saing tinggi, keluasan wawasan, kreatif dan adaptif dalam perkembangan kebutuhan masyarakat pengguna.
- 2) Menghasilkan karya penelitian yang berkualitas dan bermutu tinggi sebagai upaya mendukung pengembangan ilmu bahasa dan kesusastraan Arab dan peningkatan mutu pembelajaran bahasa Arab yang inovatif dan kekinian.
- 3) Menghasilkan karya pengabdian masyarakat untuk mengembangkan budaya literasi dan inklusi bagi entitas sosial dan kebudayaan.
- 4) Menjadi mitra kerjasama yang produktif dan berkelanjutan dengan berbagai lembaga pemerintah maupun swasta untuk mengembangkan ilmu

pengetahuan dan teknologi guna mendorong perkembangan peningkatan sumber daya manusia yang unggul dibidang bahasa dan kesusastraan.

- 5) Terwujudnya prodi yang berkarakter islami yang melestarikan nilai-nilai budaya lokal melalui kinerja yang terukur sebagai menjamin pertumbuhan kualitas pelaksanaan tridharma perguruan tinggi yang berkelanjutan

C. PROFIL LULUSAN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN

Profil lulusan atau karakteristik lulusan Program Studi Bahasa dan Sastra, Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon yang dibutuhkan oleh masyarakat maupun untuk kebutuhan pengembangan keilmuan adalah lulusan bergelar sarjana humaniora yang unggul, baik dalam aspek sikap, aspek pengetahuan, aspek keterampilan dan aspek humanis, sehingga dapat berkiprah di masyarakat dengan baik. Di samping itu lulusan juga mampu secara jeli dan kritis dalam mengidentifikasi permasalahan-permasalahan yang ada dalam dunia fenomena kebahasaan dan kesusastraan Arab, dan mampu secara kreatif untuk merencanakan perbaikan dan kemampuan untuk melaksanakan perbaikan tersebut dengan tindakan nyata dengan basis ilmiah yang meyakinkan.

Profil lulusan Program Studi Bahasa dan Sastra Arab adalah:

1. Akademisi
2. Praktisi
3. Pengalih Bahasa
4. Writer Entrepreneur

Empat profil lulusan Program Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon diuraikan pada tabel

| No | Profil Lulusan (PL) | Deskripsi Profil Lulusan |
|-----|---------------------|---|
| PL1 | Akademisi | Lulusan mampu berbahasa Arab baik reseptif dan produktif pada tingkat menengah atas (CEFR L/B2) yang menguasai keilmuan bahasa dan sastra Arab dan mampu menerapkannya secara profesional, dan menunjang tinggi tinggi nilai akademik keislaman, keahlian dan nilai kearifan lokal. |
| PL2 | Pengalih bahasa | Lulusan yang mampu mengalihbahasakan berbagai ragam teks dan media audiovisual dari bahasa Arab ke bahasa Indonesia atau sebaliknya secara akurat dan kontekstual berlandaskan etika keislaman, |

| | | |
|------------|---------------|--|
| | | keilmuan, keahlian dan menjunjung nilai budaya bangsa. |
| PL3 | Praktisi | Lulusan yang mampu berperan sebagai praktisi di bidang bahasa dan sastra Arab dalam sektor formal dan informal dengan kemampuan berbahasa Arab secara reseptif dan produktif, beretika Islami dan nilai-nilai kearifan lokal. |
| PL4 | Writerpreneur | Lulusan yang mampu berperan sebagai writerpreneur di bidang bahasa dan sastra Arab dengan menghasilkan berbagai karya tulis kreatif, akademik, dan profesional dalam bentuk cetak maupun digital berbantuan teknologi informasi yang inovatif, kreatif, menjunjung nilai-nilai keislaman dan kearifan lokal. |

Untuk mendukung tercapainya tujuan, terlaksananya misi dan terwujudnya visi, Program Studi Bahasa dan Sastra Arab menyusun kompetensi lulusan yang terwujud pada Sikap, Pengetahuan, Keterampilan Umum dan Keterampilan Khusus. Penyusunan kompetensi lulusan ini disusun dengan berlandaskan pada visi dan misi Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ushuluddin dan Adab dan Program studi Bahasa dan Sastra Arab, Permendikbud No. 3 tahun 2020, Sistem Penjaminan Mutu UIN SSC Tahun 2025, dan kompetensi lulusan yang professional yang dikeluarkan oleh AIPT, adapun yang menjadi kompetensi lulusan Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati sebagai berikut:

Tabel 1 Capaian Pembelajaran Lulusan

| No | Kode | Deskripsi Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) |
|-----------------------------------|------|---|
| ASPEK SIKAP DAN TATA NILAI | | |
| 1. | ST01 | Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menghargai nilai dan martabat kemanusiaan, menghormati keanekaragaman, serta mengembangkan kepekaan sosial dan etika akademik dalam berbagai situasi akademik maupun sosial untuk kemaslahatan masyarakat. |
| 2. | ST02 | Berperan aktif dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara dengan mengamalkan nilai-nilai Pancasila serta mewujudkan kepedulian sosial dalam berbagai kegiatan yang mendukung kesejahteraan bersama. |

| | | |
|-------------------------------------|-------|--|
| 3. | ST03 | Menunjukkan sikap bertanggung jawab dengan menjunjung tinggi norma akademik serta menginternalisasi nilai jujur, kemandirian, semangat juang, dan kewirausahaan. Sikap ini diterapkan secara konsisten dalam berbagai aktivitas akademik dan profesional dengan berlandaskan prinsip agama, moral, dan etika. |
| ASPEK PENGUASAAN PENGETAHUAN | | |
| 4. | PP 01 | Memahami konsep dasar kebahasaan, kesusastraan, dan kebudayaan Arab, ilmu-ilmu keislaman, kebangsaan, kewirausahaan, dan teknologi siber secara mendalam dan sistematis berbantuan teknologi informasi. |
| 5. | PP 02 | Mampu menganalisis secara kritis berbagai teks bahasa dan sastra Arab dengan penerapan konsep-konsep dasar linguistik dan sastra secara sistematis dengan bantuan teknologi informasi untuk meningkatkan akurasi dan efektivitas analisis serta wawasan praktis dalam kehidupan akademis, profesional, serta sosial. |
| 6. | PP 03 | Memahami konsep, etika, prosedur, dan metode dalam penerjemahan, penciptaan karya sastra Arab dan telaah manuskrip secara bertanggung jawab dengan berlandaskan etika keislaman dan nilai budaya bangsa. |
| 7. | PP04 | Memahami prinsip dan prosedur penelitian bahasa dan sastra Arab secara mendalam serta metodologis, mencakup perancangan penelitian, pengumpulan dan analisis data, serta penyajian hasil penelitian dengan bertanggung jawab sesuai dengan etika keilmuan dan nilai-nilai keislaman. |
| ASPEK KETERAMPILAN KHUSUS | | |
| 8. | KK 01 | Mampu menggunakan bahasa Arab (Fusha) baik secara reseptif maupun produktif dalam konteks formal dan informal, termasuk konteks akademis dan non-akademis. |
| 9. | KK 02 | Mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan Arab dalam berbagai konteks profesional, khususnya di bidang jurnalistik, editorial, kewirausahaan, dan pedagogik, dengan memanfaatkan teknologi informasi sebagai alat bantu untuk meningkatkan efektivitas dan kualitas kerja. |
| 10. | KK 03 | Mampu Merancang dan melaksanakan penelitian ilmiah di bidang bahasa dan sastra Arab dengan menggunakan metodologi yang tepat. Proses penelitian mencakup pengumpulan data, analisis, serta penyajian hasil penelitian secara sistematis dan terstruktur. |
| 11. | KK 04 | Mampu mengalihbahasakan teks Arab ke dalam bahasa Indonesia (atau sebaliknya) secara akurat dengan mempertimbangkan konteks budaya, makna kontekstual, serta nuansa bahasa untuk memastikan kesepadanan makna dan keterbacaan teks hasil terjemahan |
| ASPEK KETERAMPILAN UMUM | | |

| | | |
|-----|-------|---|
| 12. | KU 01 | Mampu menggunakan bahasa Arab (Fusha) baik secara reseptif maupun produktif dalam konteks formal dan informal, termasuk konteks akademis dan non-akademis. |
| 13. | KU 02 | Mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan Arab dalam berbagai konteks profesional, khususnya di bidang jurnalistik, editorial, kewirausahaan, dan pedagogik, dengan memanfaatkan teknologi informasi sebagai alat bantu untuk meningkatkan efektivitas dan kualitas kerja. |
| 14. | KU 03 | Mampu Merancang dan melaksanakan penelitian ilmiah di bidang bahasa dan sastra Arab dengan menggunakan metodologi yang tepat. Proses penelitian mencakup pengumpulan data, analisis, serta penyajian hasil penelitian secara sistematis dan terstruktur. |
| 12. | KU 01 | Mampu menggunakan bahasa Arab (Fusha) baik secara reseptif maupun produktif dalam konteks formal dan informal, termasuk konteks akademis dan non-akademis. |

Tabel 2 Hubungan antara Profil lulusan dan Capaian Pembelajaran

| Capaian Pembelajaran Lulusan | KODE | PROFIL LULUSAN | | | |
|------------------------------|------|----------------|-----------------|----------|----------------|
| | | Akademisi | Pengalih bahasa | Praktisi | Writer Preneur |
| CPL1 | ST01 | √ | √ | √ | √ |
| CPL2 | ST02 | √ | √ | √ | √ |
| CPL3 | ST03 | √ | | | √ |
| CPL4 | PP01 | √ | √ | √ | √ |
| CPL5 | PP02 | √ | | | √ |
| CPL6 | PP03 | | √ | √ | |
| CPL7 | PP04 | √ | | | |
| CPL8 | KK01 | √ | | √ | √ |
| CPL9 | KK02 | √ | | √ | √ |
| CPL10 | KK03 | √ | | | |
| CPL11 | KK04 | √ | √ | | |
| CPL12 | KU01 | √ | √ | √ | √ |
| CPL13 | KU02 | | √ | √ | √ |
| CPL14 | KU03 | √ | √ | | |

D. BAHAN KAJIAN DAN MATA KULIAH

Untuk menghasilkan akademisi, peneliti di lingkungan Program studi Studi Bahasa dan Sastra Arab, yang unggul baik dalam aspek sikap, pengetahuan, keterampilan umum dan keterampilan khusus, maka ada beberapa bahan kajian yang perlu disiapkan Program Studi Bahasa dan Sastra Arab.

Bahan kajian Program Studi Bahasa dan Sastra Arab dibangun dari ciri khas (distingsi) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon dan pembentukan sikap da tata nilai. Bahan kajian dalam Kurikulum Program Studi Bahasa dan sastra Arab Terdiri dari bahan kajian pada pokok bidang Linguistik, Sastra, Terjemah, Filologi, Keislaman, Teknologi dan Budaya.

Dalam program studi Bahasa dan Sastra Arab Ini dimana kajian materi dan proses pembelajaran merupakan perhatian yang sama pentingnya untuk dikembangkan, maka aspek penelitian juga meliputi penelitian berbasis siber. Bahan kajian dalam penelitian ini meliputi: Linguistik, Sastra, Terjemah, Filologi, Metodologi Penelitian, Filsafat, Keislaman, Budaya, Adapun yang menjadi bahan kajian program Studi adalah:

1. Bahan Kajian

a. Bidang Filsafat

- Filsafat ilmu
- Filsafat bahasa

b. Kebahasaan

1) Keterampilan berbahasa Arab (*Language Skills*)

a) Keterampilan bicara

- Dialog
 - Dialog (*Conversation*)
 - Wawancara (*Interview*)
 - Diskusi (*Discussion*)
- Monolog
 - Reportasi (*Reporting*)
 - Khitobah (*public Speaking*)
 - Pembaca Acara (*Master of Ceremony*)
 - Masrohi (*Drama*)
 - Debat (*Debat*)
 - *Ta'bir an nafsy*
 - Bercerita (*Story telling*)

b) Keterampilan menulis

1) Mekanistik

- Kaligrafi (*Chaligraphy*)

- Imla' (Dictation)

2) Fungsional

- Surat
- Pengumuman
- Ucapan selamat
- Laporan resmi
- Laporan resmi Riwayat diri (*Curriculum Vitae*)

3) Kreatif

- Karya Ilmiah
- Nulis Cerita

c) **Keterampilan membaca**

- 1) Faku rumuz (decoding/melek huruf)
- 2) Fahmul maqru' (incoding/melek makna)
 - *Al-qiro'ah al-mukatstsafab* (intensif reading)
 - *Al-qiro'ah al muwassaab* (estensif reading).

d) **Keterampilan menyimak**

- 1) Meniru
- 2) Memahami
- 3) kritisi

2) **Ilmu bahasa (*Linguistics*)**

a. Mikrolinguistik (Komponen Bahasa)

- Fonetik dan Fonologi
- Sintaksis
- Morfologi
- Semantik

b. Makrolinguistik (interdisipliner)

- Pragmatik
- Etnolinguistik
- Psikolinguistik
- Komputalinguistik
- Sociolinguistik
- stilistika
- Neurolinguistik
- Korpus

c. Linguistik Terapan

- Leksikografi
- Linguistik Pedagogis

3) Sastra

- a. Teori kesastraan
 - Teori sastra
 - Sejarah sastra
 - Kritik Sastra
- b. Kemahiran bersastra
 - literasi sastra Arab
 - Apresiasi sastra
 - Menulis puisi, prosa, esai sastra
- c. *Ilmu Balaghab Rhetoric*
 - Badi'
 - Bayan
 - Ma'ani
- d. Interdisipliner sastra
 - Psikologi sastra
 - Sosiologi sastra
 - Antropologi sastra

4) Penerjemahan

- a. Eksploratif (teoritis)
- b. Aplikatif (penerapan)

c. Bidang Filologi

1. Teori
 - Tekstologi

- kodikologi

2. Praktik

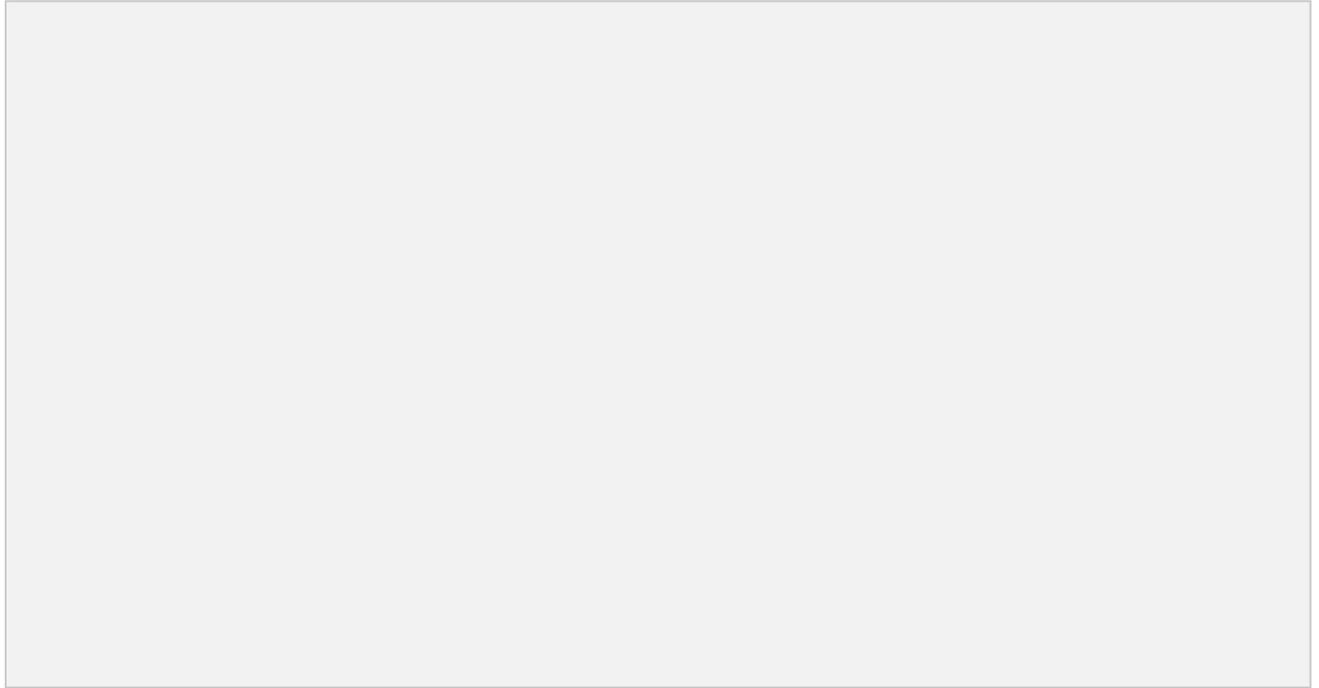
- Deskripsi naskah
- Ringkasan isi teks
- Transliterasi
- Komentar mengenai teks
- Terjemahan
- Suntingan teks
- Glosari

d. Teknologi

1. Teori dan praktik (Desain, Pengembangan, Pemanfaatan, Pengelolaan, Penilaian Dan Penelitian)
2. Proses Sumber dan sistem untuk kajian bahasa dan sastra

e. Penelitian bahasa dan sastra

1. Metodologi penelitian
2. Penyusunan laporan penelitian



Tabel 3 Hubungan Antara Bahan Kajian Dan Capaian Pembelajaran

| No | Bahan Kajian | Capaian Pembelajaran | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|----------------------|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | S1 | S2 | S3 | P1 | P2 | P3 | P4 | KK1 | KK2 | KK3 | KK4 | KU1 | KU2 | KU3 |
| 1 | Filsafat | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | | | | √ | √ | √ |
| 2 | Linguistik | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | √ | √ | √ | |
| 3 | Sastra | √ | √ | √ | √ | | √ | | √ | | | √ | √ | √ | |
| 4 | Terjemah | √ | √ | √ | | | √ | | | | | √ | | | |
| 5 | Filologi | √ | √ | √ | | | √ | | | √ | | | | | |
| 6 | Keterampilan Bahasa | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | √ | √ | | |
| 7 | Teknologi | √ | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | | | √ | |
| 8 | Keislaman | √ | √ | √ | √ | | | | | | | √ | √ | √ | |
| 9 | Metodologi Penelitian | √ | √ | √ | | √ | | √ | | | | √ | √ | √ | √ |
| 10 | Kebudayaan | √ | √ | √ | √ | | √ | | | | | | | | √ |

Tabel 4 Hubungan Mata Kuliah dan Capaian Pembelajaran

| No | Mata Kuliah | Sikap dan Tata Nilai (Affective) | | | Penguasaan Pengetahuan (Cognitive) | | | | Keterampilan Umum | | | Keterampilan Khusus (Psychomotor) | | | |
|-------------------|---|----------------------------------|------|------|------------------------------------|------|------|------|-------------------|------|------|-----------------------------------|------|------|------|
| | | ST01 | ST02 | ST03 | PP01 | PP02 | PP03 | PP04 | KU01 | KU02 | KU03 | KK01 | KK02 | KK03 | KK04 |
| Semester 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Pancasila | √ | √ | √ | √ | | | | √ | | | | | | |
| 2 | Cyber Culture | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | √ | | |
| 3 | Bahasa Inggris | √ | √ | √ | √ | | | | √ | | | | | | |
| 4 | Filsafat Ilmu | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | | | | | |
| 5 | Cirebon Studies | √ | √ | | √ | | | | √ | | | | | | |
| 6 | Quran Studies | √ | √ | √ | √ | | | | | | √ | | | | |
| 7 | Al-khat wa Qawaidul Imla | √ | | √ | √ | | | | | | √ | | | | |
| 8 | Al-madkhal ila Ilmi Adab | √ | √ | √ | √ | | | | | | √ | | | | |
| 9 | Maharah al-Istima' wal Kalam at-Tamhidiyyah | √ | | √ | | | | | √ | √ | √ | √ | | | |
| 10 | An-nahwu lil Muftadi | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 11 | Ash-sharf Al-i'laly | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| Semester 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Bahasa Indonesia | √ | √ | √ | √ | | | | √ | | √ | | | | |
| 2 | Pendidikan Kewarganegaraan | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | | | | | |
| 3 | Bahasa Arab | √ | | √ | | | | | √ | √ | √ | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---|---|--|--|--|
| 4 | Hadis studies | √ | √ | √ | √ | | | | | | | | | | |
| 5 | Ash-sharf Ad-dilaly | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 6 | An-nahwu lil Mutawassith | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 7 | Fann Al-khat Al-arabiy | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 8 | Al-madkhal ila At-tarjamah | √ | | √ | | | √ | | √ | √ | √ | | | | |
| 9 | Maharah al-Istima' wal Kalam at-Takmiliyyah | √ | | √ | | | | | √ | √ | √ | √ | | | |
| 10 | Ilmu Ma'ani | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| Semester 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Metodologi Studi Islam | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 2 | Studi Budaya dan Bahasa | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 3 | Maharah al-Qira'ah wal Kitabah at-Tamhidiyyah | √ | | | | | | | √ | √ | √ | √ | | | |
| 4 | An-nahwu lil Mutaqaddim | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 5 | Madkhal Ila Ilmi Lughah | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 6 | Filsafat Bahasa | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 7 | Teori-teori Filologi | √ | | √ | | | √ | | √ | √ | √ | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|---|---|--|--|---|---|---|---|---|--|---|
| 8 | Ilmu Bayan | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 9 | Al-Tarjamah Min al-Arabiyah ila al-Indonesia | √ | | √ | | | | | √ | √ | √ | | | | √ |
| 10 | Tsaqofah al-Arabiyah | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| Semester 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Maharah al-Qira'ah wal Kitabah at-Takmiliyyah | √ | | √ | | | | | √ | √ | √ | √ | | | |
| 2 | Ilmu Badi' | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 3 | Telaah Manuskrip | √ | √ | | | √ | | | √ | √ | √ | | | | |
| 4 | Kewirausahaan dan Inovasi Teknologi | √ | √ | √ | | | | | √ | √ | √ | | √ | | |
| 5 | At-Tarjamah min al-Indonesia ila al-Arabiyah | √ | √ | √ | | | | | √ | √ | √ | | | | √ |
| 6 | Semiotika | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 7 | Fann Al-khitobah wal munazoroh | √ | √ | √ | | | | | √ | √ | √ | √ | | | |
| 8 | Al-arabiyah li as-Shihafah | √ | √ | √ | | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 9 | Al-Nusush al-Adabiyah | √ | | √ | | | | | √ | √ | √ | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|
| 10 | Al-Tarjamah al-Sam'iyah al-Bashariyah | √ | √ | √ | | | | | √ | √ | √ | | | | √ |
| Semester 5 (Linguistik) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Fonologi | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 2 | Al-Madaris al-Nahwiyah | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 3 | Morfosintaksis | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 4 | Semantik dan Pragmatik | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 5 | Analisis Wacana Kajian | √ | | √ | | √ | | | √ | √ | √ | | | | |
| 6 | Linguistik Bandingan | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 7 | Metodologi Penelitian Bahasa | √ | | √ | | | √ | | √ | √ | √ | | | | |
| 8 | Fiqh Al-lughah | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 9 | Teknik Penyuntingan Teks | √ | √ | √ | | | | | √ | √ | √ | | √ | | |
| 10 | Studi Tokoh Linguistik Arab Modern | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 11 | Leksikologi digital | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| Semester 5 (sastra) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Tarikh Al-adab Al-arabi | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 2 | Al-arudh wa Al-qawafi | √ | | √ | | | | | √ | √ | √ | √ | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| 3 | Analisis Sastra | √ | | √ | | √ | | | √ | √ | √ | | | | |
| 4 | Sosiologi Sastra | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 5 | Psikologi Sastra | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 6 | Metodologi Penelitian Sastra | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | √ | | | | |
| 7 | Studi Tokoh Sastra Arab | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 8 | Apresiasi Sastra Arab | √ | √ | √ | | | | | √ | √ | √ | √ | | | |
| 9 | Digital Humanities | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 10 | Sastra digital | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| Semester 6 (Linguistik) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Psikolinguistik | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 2 | Korpus Bahasa | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 3 | Menulis Kreatif | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 4 | Sosiolinguistik | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 5 | Telaah Kritis Isu Kebahasaan | √ | √ | √ | | √ | | | √ | √ | √ | | | | |
| 6 | Kritik Wacana | √ | √ | √ | | √ | | | √ | √ | √ | | | | |
| 7 | Linguistik Komputasional | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 8 | TOAFL | √ | | √ | | | | | √ | √ | √ | √ | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|---|---|--|--|---|---|---|---|---|--|--|
| 9 | Linguistik forensik | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 10 | Al-Manahij Ta'lim al-Lughah al-Ajnabiyah | √ | √ | √ | | | | | √ | √ | √ | | √ | | |
| Semester 6 (sastra) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Diaspora sastra Arab | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 2 | Kritik Sastra | √ | √ | √ | | √ | | | √ | √ | √ | | | | |
| 3 | Telaah Kritis Isu Kesusastraan | √ | √ | √ | | √ | | | √ | √ | √ | | | | |
| 4 | Sejarah Kesusastraan Arab Modern | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 5 | Apresiasi Sastra Arab | √ | √ | √ | | | | | √ | √ | √ | | √ | | |
| 6 | Studi Tokoh Sastra Arab | √ | | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| 7 | Menulis Sastra Arab | √ | √ | √ | | | | | √ | √ | √ | | √ | | |
| 8 | Al-Manahij Ta'lim al-Lughah al-Ajnabiyah | √ | √ | √ | | | | | √ | √ | √ | | √ | | |
| 9 | TOAFL | √ | | √ | | | | | √ | √ | √ | √ | | | |
| 10 | Estetika | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | | | |
| Semester 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Kuliah Kerja Nyata | √ | √ | √ | | | | | √ | √ | √ | | √ | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|----------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|---|---|--|---|---|--|
| 2 | Praktik Pengalaman Lapangan | √ | √ | √ | | | | | √ | √ | √ | | √ | | |
| 3 | Maharah al-kitabah al-akadimiyah | √ | √ | √ | | | | | √ | √ | √ | | | √ | |
| Semester 8 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Tugas Akhir | √ | | √ | | | | | √ | √ | √ | | | √ | |

E. DISTRIBUSI MATA KULIAH PER SEMESTER

Daftar mata kuliah untuk masing-masing semester seperti dalam tabel berikut:

Tabel 5 Struktur Mata Kuliah per semester

| SEMESTER I | | | | | | |
|-------------------|-------------|---|------------|--------------|------------------|-----------------|
| No | KODE | MATA KULIAH | SKS | Jenis | Prasyarat | Pengampu |
| 1. | NAS62301 | Pancasila | 2 | Wajib | - | |
| 2. | SNJ62305 | Cyber Culture | 2 | Wajib | - | |
| 3. | SNJ62303 | Bahasa Inggris | 3 | Wajib | - | |
| 4. | SNJ62304 | Filsafat Ilmu | 2 | Wajib | - | |
| 5. | SNJ62305 | Cirebon Studies | 2 | Wajib | - | |
| 6. | ADB62301 | Quran Studies | 2 | Wajib | - | |
| 7. | BSA62311 | Al-khat wa Qawaidul Imla | 2 | Wajib | - | |
| 8. | BSA62317 | Al-madkhal ila Ilmi Adab | 2 | Wajib | - | |
| 9. | BSA62301 | Maharah al-Istima' wal Kalam at-Tamhidiyyah | 3 | Wajib | - | |
| 10. | BSA62306 | An-nahwu lil Mubtadi | 2 | Wajib | - | |
| 11. | BSA62309 | Ash-sharf Al-i'laly | 2 | Wajib | - | |
| Jumlah SKS | | | 24 | | | |

| SEMESTER 2 | | | | | | |
|-------------------|-------------|-------------------------------|------------|--------------|------------------|-----------------|
| No | KODE | MATA KULIAH | SKS | Jenis | Prasyarat | Pengampu |
| 12. | NAS62302 | Bahasa Indonesia | 2 | Wajib | - | |
| 13. | NAS62303 | Pendidikan Kewarganegaraan | 2 | Wajib | - | |
| 14. | SNJ62302 | Bahasa Arab | 3 | Wajib | - | |
| 15. | ADB62302 | Hadis studies | 2 | Wajib | - | |
| 16. | BSA62310 | Ash-sharf Ad-dilaly | 2 | Wajib | - | |
| 17. | BSA62307 | An-nahwu lil Mutawassith | 2 | Wajib | - | |

| | | | | | | |
|------------|----------|---|----|-------|---|--|
| 18. | BSA62312 | Fann Al-khat Al-arabiy | 2 | Wajib | - | |
| 19. | BSA62313 | Al-madkhal ila At-tarjamah | 2 | Wajib | - | |
| 20. | BSA62302 | Maharah al-Istima' wal Kalam at-Takmiliyyah | 3 | Wajib | - | |
| 21. | BSA62319 | Ilmu Ma'ani | 2 | Wajib | - | |
| Jumlah SKS | | | 22 | | | |

| SEMESTER 3 | | | | | | |
|-------------------|----------|---|-----|-------|-----------|----------|
| No | KODE | MATA KULIAH | SKS | Jenis | Prasyarat | Pengampu |
| 22. | SNJ62301 | Metodologi Studi Islam | 3 | Wajib | - | |
| 23. | ADB62303 | Studi Budaya dan Bahasa | 2 | Wajib | - | |
| 24. | BSA62303 | Maharah al-Qira'ah wal Kitabah at-Tamhidiyyah | 3 | Wajib | - | |
| 25. | BSA62308 | An-nahwu lil Mutaqaddim | 2 | Wajib | - | |
| 26. | BSA62318 | Madkhal Ila Ilmi Lughah | 2 | Wajib | - | |
| 27. | BSA62322 | Filsafat Bahasa | 2 | Wajib | - | |
| 28. | BSA62323 | Teori-teori Filologi | 2 | Wajib | - | |
| 29. | BSA62320 | Ilmu Bayan | 2 | Wajib | - | |
| 30. | BSA62314 | Al-Tarjamah Min al-Arabiyah ila al-Indonesia | 2 | Wajib | - | |
| 31. | BSA62316 | Tsaqofah al-Arabiyah | 2 | Wajib | - | |
| Jumlah SKS | | | 23 | | | |

| SEMESTER 4 | | | | | | |
|-------------------|------|-------------|-----|-------|-----------|----------|
| No | KODE | MATA KULIAH | SKS | Jenis | Prasyarat | Pengampu |

| | | | | | | |
|------------|----------|---|----|-------|---|--|
| 32. | BSA62304 | Maharah al-Qira'ah wal Kitabah at-Takmiliyyah | 3 | Wajib | - | |
| 33. | BSA62321 | Ilmu Badi' | 2 | Wajib | - | |
| 34. | BSA62325 | Telaah Manuskrip | 2 | Wajib | - | |
| 35. | BSA62367 | Kewirausahaan dan Inovasi Teknologi | 2 | Wajib | - | |
| 36. | BSA62315 | At-Tarjamah min al-Indonesia ila al-Arabiyah | 2 | Wajib | - | |
| 37. | BSA62324 | Semiotika | 2 | Wajib | - | |
| 38. | BSA62305 | Fann Al-khitobah wal munazoroh | 2 | Wajib | - | |
| 39. | BSA62360 | Al-arabiyah li as-Shihafah | 2 | Wajib | - | |
| 40. | BSA62326 | Al-Nusush al-Adabiyah | 2 | Wajib | - | |
| 41. | BSA62356 | Al-Tarjamah al-Sam'iyah al-Bashariyah | 2 | Wajib | - | |
| Jumlah SKS | | | 22 | | | |

| SEMESTER 5 (KONSENTRASI LINGUISTIK) | | | | | | |
|--|----------|------------------------------|-----|-------|-----------|----------|
| No | KODE | MATA KULIAH | SKS | Jenis | Prasyarat | Pengampu |
| 42. | BSA62327 | Fonologi | 2 | Wajib | - | |
| 43. | BSA62328 | Al-Madaris al-Nahwiyah | 3 | Wajib | - | |
| 44. | BSA62331 | Morfosintaksis | 2 | Wajib | - | |
| 45. | BSA62332 | Semantik dan Pragmatik | 2 | Wajib | - | |
| 46. | BSA62333 | Analisis Wacana Kajian | 2 | Wajib | - | |
| 47. | BSA62331 | Linguistik Bandingan | 2 | Wajib | - | |
| 48. | BSA62357 | Metodologi Penelitian Bahasa | 3 | Wajib | - | |

| | | | | | | |
|------------|----------|------------------------------------|----|-------|---|--|
| 49. | BSA62338 | Fiqh Al-lughah | 2 | Wajib | - | |
| 50. | BSA62338 | Teknik Penyuntingan Teks | 2 | Wajib | - | |
| 51. | BSA62339 | Studi Tokoh Linguistik Arab Modern | 2 | Wajib | - | |
| 52. | BSA62332 | Leksikologi digital | 2 | Wajib | - | |
| Jumlah SKS | | | 24 | | | |

| SEMESTER 6 (KONSENTRASI LINGUISTIK) | | | | | | |
|--|----------|--|-----|-------|-----------|----------|
| No | KODE | MATA KULIAH | SKS | Jenis | Prasyarat | Pengampu |
| 53. | BSA62330 | Psikolinguistik | 2 | Wajib | - | |
| 54. | BSA62336 | Korpus Bahasa | 2 | Wajib | - | |
| 55. | BSA62336 | Menulis Kreatif | 3 | Wajib | - | |
| 56. | BSA62329 | Sosiolinguistik | 2 | Wajib | - | |
| 57. | BSA62350 | Telaah Kritis Isu Kesusastraan | 2 | Wajib | - | |
| 58. | BSA62359 | Kritik Wacana | 2 | Wajib | - | |
| 59. | BSA62358 | Linguistik Komputasional | 3 | Wajib | - | |
| 60. | BSA62362 | TOAFL | 2 | Wajib | - | |
| 61. | BSA62345 | Linguistik forensik | 2 | Wajib | - | |
| 62. | BSA62365 | Al-Manahij Ta'lim al-Lughah al-Ajnabiyah | 2 | Wajib | - | |
| Jumlah SKS | | | 22 | | | |

| SEMESTER 5 (KONSENTRASI SASTRA) | | | | | | |
|--|----------|-------------------------|-----|-------|-----------|----------|
| No | KODE | MATA KULIAH | SKS | Jenis | Prasyarat | Pengampu |
| 63. | BSA62341 | Tarikh Al-adab Al-arabi | 3 | Wajib | - | |
| 64. | BSA62342 | Al-arudh wa Al-qawafi | 2 | Wajib | - | |

| | | | | | | |
|------------|----------|------------------------------|----|-------|---|--|
| 65. | BSA62343 | Analisis Sastra | 2 | Wajib | - | |
| 66. | BSA62344 | Sosiologi Sastra | 2 | Wajib | - | |
| 67. | BSA62348 | Psikologi Sastra | 2 | Wajib | - | |
| 68. | BSA62351 | Metodologi Penelitian Sastra | 3 | Wajib | - | |
| 69. | BSA62353 | Studi Tokoh Sastra Arab | 2 | Wajib | - | |
| 70. | BSA62352 | Apresiasi Sastra Arab | 2 | Wajib | - | |
| 71. | BSA62347 | Digital Humanities | 2 | Wajib | - | |
| 72. | BSA62362 | Sastra digital | 2 | Wajib | - | |
| Jumlah SKS | | | 23 | | | |

| SEMESTER 6 (KONSENTRASI SASTRA) | | | | | | |
|--|----------|--|-----|-------|-----------|----------|
| No | KODE | MATA KULIAH | SKS | Jenis | Prasyarat | Pengampu |
| 73. | BSA62345 | Diaspora sastra Arab | 2 | Wajib | - | |
| 74. | BSA62352 | Kritik Sastra | 2 | Wajib | - | |
| 75. | BSA62353 | Telaah Kritis Isu Kesusastraan | 2 | Wajib | - | |
| 76. | BSA62354 | Sejarah Kesusastraan Arab Modern | 2 | Wajib | - | |
| 77. | BSA62355 | Apresiasi Sastra Arab | 2 | Wajib | - | |
| 78. | BSA62356 | Studi Tokoh Sastra Arab | 2 | Wajib | - | |
| 79. | BSA62357 | Menulis Sastra Arab | 2 | Wajib | - | |
| 80. | BSA62364 | Al-Manahij Ta'lim al-Lughah al-Ajnabiyah | 3 | Wajib | - | |
| 81. | BSA62346 | TOAFL | 3 | Wajib | - | |
| 82. | BSA62367 | Estetika | 2 | Wajib | - | |
| Jumlah SKS | | | 22 | | | |

| SEMESTER 7 | | | | | | |
|-------------------|------|-------------|-----|-------|-----------|----------|
| No | KODE | MATA KULIAH | SKS | Jenis | Prasyarat | Pengampu |

| | | | | | | |
|------------|----------|----------------------------------|---|-------|---|--|
| 83. | SNJ62307 | Kuliah Kerja Nyata | 3 | Wajib | - | |
| 84. | BSA62355 | Praktik Pengalaman Lapangan | 2 | Wajib | - | |
| 85. | BSA62361 | Maharah al-kitabah al-akadimiyah | 3 | Wajib | - | |
| Jumlah SKS | | | 8 | | | |

| SEMESTER 8 | | | | | | |
|------------|----------|-------------|-----|-------|--|----------|
| No | KODE | MATA KULIAH | SKS | Jenis | Prasyarat | Pengampu |
| 86. | BSA62368 | Tugas Akhir | 4 | Wajib | Maharah al-kitabah al-akadimiyah | |
| | | | | | Metodologi Penelitian Bahasa atau Sastra | |
| Jumlah SKS | | | 4 | | | |

Total SKS untuk peminatan dalam bidang linguistik: 149 SKS

Total SKS untuk Peminatan Sastra: 149 SKS

F. PROSES PEMBELAJARAN

Berdasarkan UUPT 12/2012 dalam Pasal 18, ayat (1) Program sarjana merupakan pendidikan akademik yang diperuntukkan bagi lulusan pendidikan menengah atau sederajat sehingga mampu mengamalkan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi melalui penalaran ilmiah. Ayat (2) Program sarjana sebagaimana dimaksud pada ayat (1) menyiapkan Mahasiswa menjadi intelektual dan/atau ilmuwan yang berbudaya, mampu memasuki dan/atau menciptakan lapangan kerja, serta mampu mengembangkan diri menjadi profesional. Mahasiswa dinyatakan lulus Program Sarjana apabila memenuhi persyaratan telah menyelesaikan sekurang-kurangnya sejumlah 144-148 sks. Masa belajar program s1 paling lama adalah tujuh tahun akademik.

Perencanaan proses pembelajaran disusun untuk setiap mata kuliah dan disajikan dalam Rencana Pembelajaran Semester (RPS) di mana ada tiga aspek dalam kemampuan akhir yang diharapkan, yaitu Kognitif (*Competence*), Sikap (*Conscience*) dan Kepedulian (*Compassion*), yang diwujudkan dalam siklus-siklus kegiatan pembelajaran yang meliputi tahap-tahap: Konteks, Pengalaman, Refleksi, Aksi dan Evaluasi. Karakteristik proses pembelajaran yang diharapkan terdiri atas sifat interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan berpusat pada mahasiswa.

Metode pembelajaran yang dapat dipilih untuk pelaksanaan pembelajaran mata kuliah antara lain: diskusi kelompok, studi kasus, pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif dan 30 pembelajaran berbasis proyek atau metode pembelajaran lainnya yang berpusat pada mahasiswa, berbasis masalah atau metode pembelajaran lain yang dapat secara efektif memfasilitasi pemenuhan capaian pembelajaran lulusan. Pembelajaran dengan menggunakan diskusi kelompok bertujuan untuk meningkatkan partisipasi peserta didik dalam dapat dilakukan dengan melibatkan seluruh peserta didik yang dibagi menjadi beberapa kelompok yang diinginkan, simulasi atau pelatihan yang meragakan sesuatu dalam bentuk tiruan yang mirip dengan keadaan yang sesungguhnya, studi kasus atau metode pendekatan untuk meneliti gejala sosial dengan menganalisis satu kasus secara mendalam dan utuh, pembelajaran kolaboratif atau kerja sama dengan pihak lain, pembelajaran kooperatif atau pembelajaran yang saling membantu, pembelajaran berbasis proyek yaitu pembelajaran metode pembelajaran yang menggunakan proyek/kegiatan sebagai media. Beberapa contoh pemilihan bentuk, metode dan penugasan pembelajaran kami sajikan pada tabel dibawah ini

Tabel 6 Contoh Pemilihan Bentuk, Metode dan Penugasan Pembelajaran

| Bentuk Pembelajaran | Metode Pembelajaran | Contoh Penugasan |
|-------------------------|---|---|
| Kegiatan Proses Belajar | Presentasi Mahasiswa Diskusi Kelompok Debat | Tugas Pemecahan masalah (Problem Solving), Tugas Kesenjangan Informasi, Tugas kesenjangan Penalaran, Tugas Kesenjangan Pendapat |
| Kegiatan Terstruktur | Penugasan Pembelajaran berbasis proyek Pembelajaran berbasis kasus Pembelajaran kolaboratif | Membuat proyek, Mendiskusikan kasus tertentu yang dikerjakan secara kolaboratif |

Kegiatan pembelajaran ini dapat dilaksanakan dengan menggunakan model-model pembelajaran pendekatan ilmiah yang relevan. Penyusunan RPS disusun dalam suatu diskusi bersama, sehingga ada komunikasi dan pemahaman bersama di antara dosen-dosen pengampu. Pelaksanaan pembelajaran dipantau dan dievaluasi melalui kuesioner dari mahasiswa dan sharing pengalaman dalam suasana studi bersama di antara dosen-dosen pengampu.

G. SISTEM PENILAIAN PEMBELAJARAN

Sesuai dengan tujuan Pendidikan Program Studi Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon penilaian pembelajaran dilaksanakan secara terintegrasi dalam suatu proses pembelajaran. Artinya kegiatan penilaian ditempatkan sebagai kegiatan yang tidak terpisahkan dalam

proses pembelajaran, karena penilaian pembelajaran tidak hanya berorientasi pada hasil (*outcome oriented*) akan tetapi juga pada proses pembelajaran (*process oriented*).

Penilaian kegiatan dan kemajuan belajar mahasiswa dilakukan secara berkala dalam bentuk ujian dan/atau pelaksanaan tugas (40%) dan proses pembelajaran dan atau pengamatan dosen (60%). Ujian dapat dilaksanakan melalui ujian tengah semester (UTS), ujian akhir semester (UAS), ujian proposal dan ujian tesis. UTS dan/atau UAS dilaksanakan secara tertulis atau lisan dan ujian skripsi/tesis/disertasi dilaksanakan pada akhir program. Mahasiswa diperbolehkan mengikuti UTS dan UAS suatu mata kuliah, apabila mereka telah mengikuti sekurang-kurangnya 75% dari semua jadwal terstruktur selama satu semester. Ujian ulangan (remedi) dan ujian perbaikan nilai dapat dilakukan pada semester berikutnya sepanjang waktu studi yang diperkenankan belum dilampai.

Metode dan instrumen penilaian pembelajaran yang digunakan baik pada komponen kognitif atau psikomotor di lingkungan Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon antara lain dengan menggunakan metode MCQ dengan penilaian objektif, melalui essay dimana penilaian dapat dilakukan berdasarkan rubrik penilaian guna mengukur kedalaman dan keluasan dari jawaban yang diberikan mahasiswa terhadap pertanyaan dan studi kasus yang diberikan oleh dosen.

Penilaian hasil belajar dinyatakan dengan huruf A (91-100), A- (86-90), B+ (81-85), B (76-80), B- (71-75), C+ (66-70), C (61-65), D (50-60) dan E (0-49) yang masing-masing mempunyai nilai setara dengan 4,0; 3,75; 3,25; 3,0; 2,75; 2,5; 2,0; 1,0 dan 0. Konversi nilai ujian tersebut adalah sebagai berikut:

Tabel 7 Kriteria Standar Nilai

| No | Angka | Kriteria |
|----|--------|----------|
| 1. | 91-100 | A |
| 2. | 86-90 | A- |
| 3. | 81-85 | B+ |
| 4. | 76-80 | B |
| 5. | 71-75 | B- |
| 6. | 66-70 | C+ |
| 7. | 61-65 | C |
| 8. | 50-60 | D |
| 9. | 0-49 | E |

Adapun untuk nilai batas lulus, sebagai berikut:

1. Nilai Batas Lulus (NBL) MK 3,00 (B)
 2. Nilai Batas Lulus (NBL) sasaran mutu 3,00 (B)
 3. Prasyarat mengikuti ujian, mahasiswa mencapai kehadiran lebih dari atau sama dengan 75%
 4. Kehadiran 61%-75% mahasiswa dapat mengikuti ujian dengan penugasan tambahan
 5. Kehadiran kurang dari 60% mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti ujian
- Nilai yang dianggap lulus adalah A, A-, B+, B sedangkan nilai B-, C+, C, D dan E merupakan nilai tidak lulus. Syarat kelulusan peserta didik dalam program ini ditetapkan atas pemenuhan jumlah SKS yang disyaratkan dan pemenuhan indeks prestasi kumulatif (IPK) yang diperolehnya. Nilai IPK minimum ditetapkan adalah sebesar 3,0. Peringkat kelulusan dinyatakan dalam transkrip akademik sebagai Berikut.
1. IPK 3,00-3,40 : Memuaskan.
 2. IPK 3,41-3,70 : Sangat Memuaskan.
 3. IPK 3,71-4,00 : Dengan Pujian.

H. PERSYARATAN AKADEMIK DOSEN

Dosen dan tenaga kependidikan merupakan sumberdaya manusia yang sangat menentukan dalam sistem pendidikan tinggi. Di lingkungan perguruan tinggi, dosen berkualitas merupakan kebutuhan utama, karena perannya sebagai penggerak segala hal terkait aktivitas ilmiah dan akademis. Program Studi Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon mengadopsi persyaratan akademik minimal untuk dosen yang ditetapkan dalam Permendikbud nomer 3 tahun 2020 tentang dosen harus berkualifikasi akademik yang relevan dengan program studi dan dapat menggunakan dosen bersertifikat profesi yang relevan dengan program studi dan berkualifikasi setara dengan jenjang KKNI.

Dalam pembagian tugas mengajar juga diperhatikan pula kompetensi dan minat yang dimiliki dosen dengan kesesuaian mata kuliah yang diampu serta dalam menjalankan tugas keprofesionalannya, dosen dan tenaga kependidikan berkewajiban menciptakan suasana akademik yang kondusif, komitmen pada profesionalisme kerja, kreatif dan inovatif untuk meningkatkan mutu pendidikan dan memberikan teladan bagi mahasiswa.

I. FASILITAS PENDUKUNG

Prasarana pembelajaran adalah perangkat penunjang utama proses pembelajaran agar tujuan pembelajaran tercapai. Program Studi Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN SSC memiliki fasilitas pendukung antara lain:

- a. Perpustakaan Buku-buku dan jurnal yang terkait dengan bidang Bahasa dan Sastra Arab tersimpan dan dapat diakses dari beberapa perpustakaan atau ruang baca. Tersedia pula layanan e-learning, perpustakaan (e-journal, e-book, repository, dll).
- b. Studio Pembelajaran digital; dalam melaksanakan proses pembelajaran program studi dibantu dengan media pembelajaran yang dapat dilaksanakan studio pembelajaran digital berupa pembuatan video pembelajaran, podcast dan lainnya.

- c. Laboratorium Terpadu Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN SSC secara khusus telah menjalin kerja sama dengan beberapa Lembaga dan Instansi Pemerintah guna mendukung kegiatan belajar lapangan, penelitian dan pengabdian pada masyarakat. Instansi pemerintah seperti sekolah, dinas-dinas terkait dan dinas Pemerintah daerah telah menjadi tempat magang bagi mahasiswa Program Studi Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN SSC. Selain instansi pemerintah, sektor swasta juga telah menjalin kerja sama dalam kegiatan PBM mahasiswa, seperti Pesantren, sekolah, Museum, keraton dan lain sebagainya.
- d. Internet Program Studi Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN SSC telah mengembangkan sistem pembelajaran berbasis teknologi informasi dan komunikasi. Sistem ini diperkuat dengan adanya peralatan sistem pembelajaran berbasis teknologi informasi berbasis e-learning. Sistem informasi manajemen dan fasilitas ICT (*Information and Communication Technology*) yang digunakan untuk proses penyelenggaraan akademik dan administrasi didukung oleh sistem informasi terintegrasi yang dikembangkan oleh Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi (Pustikom). Selain itu, telah disediakan fasilitas internet guna mendukung proses pembelajaran dan komunikasi yaitu tersedianya fasilitas internet di hot spot area di seluruh area kampus, mahasiswa hanya perlu mendaftarkan diri ke Pustikom untuk mendapatkan username dan password untuk mengakses jaringan internet. Tersedia pula fasilitas ICT yang menggunakan perangkat keras (hardware) yang terdiri atas database server berupa HP Proliant ML530 dengan kapasitas data tidak terbatas, web server, internet bandwidth dengan kapasitas 35 Mbps, backup server, dan router microtic beserta perangkat lunak (software) pengolah database berupa *microtic system*.
- e. Fasilitas lain Program Studi Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN SSC memiliki fasilitas toilet, 1 ruang pertemuan, 1 ruang diskusi dan beberapa ruang staf dosen serta sarana dan prasarana yang dapat memfasilitasi bagi yang berkebutuhan khusus seperti telah tersedia lift Gedung berlantai 5 dan di Gedung siber, kursi dan meja dan akses pintu masuk untuk yang berkebutuhan khusus.

J. PERUBAHAN BUKU KURIKULUM

Perubahan kurikulum merupakan sebuah keniscayaan yang dilakukan dalam rangka untuk menjawab tantangan perkembangan Ipteks. Oleh karena itu, perubahan kurikulum Program Studi Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon dapat dilakukan dengan berdasarkan antara lain:

- a. perkembangan ilmu pengetahuan;
- b. kebijakan pemerintah;
- c. kebutuhan pengguna lulusan dan hasil evaluasi kurikulum yang sedang berjalan.

Adapun ketentuan perubahan buku kurikulum adalah sebagai berikut:

- a. Setiap lima (5) tahun untuk perbaikan;
- b. Bila ada perubahan pada acuan-acuan yang digunakan dalam penyusunan buku kurikulum ini bertentangan dengan aturan yang lebih tinggi dan atau karena ada perubahan kebijakan dalam pelaksanaan pendidikan;
- c. Penjaminan mutu terhadap pelaksanaan kurikulum dilakukan secara internal maupun eksternal. Upaya penjaminan mutu dilakukan melalui Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI) dan Sistem Penjaminan Mutu Eksternal (SPME) dalam ranah ke-delapan standar dari SN-Dikti yakni profil lulusan, kompetensi lulusan, standar proses pembelajaran, Isi, Penilaian, Dosen dan Tendik, Sarana dan Prasarana, Pengelolaan dan Pembiayaan. Proses penjaminan mutu dilakukan dalam sebuah siklus yang disebut dengan PPEPP atau Perencanaan, Pelaksanaan, Evaluasi, Peningkatan dan Penetapan.